



## portrait

# La French illustratrice de *Game of Thrones*

**S**i elle répugne à dessiner les monstres, elle croque avec délice les héros qui les combattent. Magali Villeneuve, 37 ans, donne vie aux personnages du *Trône de fer*, cette fresque littéraire de George R.R. Martin adaptée à la télévision sous le titre *Game of Thrones*, ou encore à la princesse Leia, héroïne de *Star Wars*. La Française compte aujourd'hui parmi les meilleurs illustrateurs de *fantasy*, ce genre épris de surnaturel et de magie.

## Une pizza avec l'auteur du *Trône de fer*

Intrépides guerrières, magiciens ténébreux... La jeune femme dessine pour les jeux de société *Le Trône de fer*, *Star Wars*, *Le Seigneur des anneaux* ou *L'Appel de Cthulhu*. Elle officie également pour le jeu de cartes à collectionner *Magic*, qui galvanise petits et grands depuis 1993 et sort une nouvelle extension le 29 septembre. Mais, si l'Amérique la demande, Magali a choisi de travailler à une demi-heure d'Epinal, dans une maisonnette installée entre une zone commerciale grise et la ligne bleue des Vosges. « Je fonctionne par e-mails, explique-t-elle. Je m'oblige à être disponible entre 15 heures et 1 heure du matin pour pouvoir communiquer en temps réel avec les Américains. » Sa belle histoire avec les Etats-Unis commence à ses 18 ans. Magali dévore *La Roue du temps*, de Robert Jordan, une série de romans de *fantasy*. Elle manie crayons et pinceaux mais n'a jamais pris un cours de dessin. Entre deux boulots de gardienne d'immeuble et de femme de

Elle a réalisé son rêve américain sans quitter les Vosges. Cette autodidacte est l'une des dessinatrices fétiches des jeux de société *Le Trône de fer*, *Le Seigneur des anneaux*, ou des cartes *Magic*. Trait chic !

par Benjamin Jérôme photos Mathieu Cugnot

ménage, elle perfectionne alors son trait en autodidacte. En 2006, à 26 ans, elle ose enfin démarcher de petits éditeurs français et décroche ses premières couvertures de romans à illustrer. La jeune femme en réalisera de nombreuses, imaginant des personnages fantastiques mais réalistes, sa touche personnelle. « L'héroïne de *fantasy* des années 1980, qui part à la guerre en micro-bikini, a vécu », tacle Magali. Mais son rêve est américain. En 2009, elle contacte Fantasy Flight Games, un éditeur de jeux de société basé dans le Minnesota. On lui achète un premier dessin pour le jeu de cartes *Le Trône de fer*. « Un gros plan sur un regard, autant dire rien, se souvient la Française. Ils me testaient. » L'essai est concluant et les commandes ne tardent pas à pleuvoir. « Avec les Américains, il faut faire ses

preuves en matière de graphisme, mais aussi se montrer sérieux, ponctuel, ne pas rechigner à retoucher son travail, dit l'illustratrice. Ils ne s'encombrent pas de divas. » Cela convient à la discrète Magali, qui assume un tempérament de « bon petit soldat » et un profil de besogneuse. Après l'esquisse sur papier, elle travaille sur tablette, avec un stylet. La colorisation d'un seul dessin lui prend trente-cinq heures. On comprend vite l'intérêt du numérique. « Je n'ai pas besoin de laisser sécher entre deux couches ! » souligne Magali. Preuve qu'elle plaît outre-Atlantique, en 2014, George R.R. Martin, l'auteur du *Trône de fer*, profite d'une visite en France pour la rencontrer. « On a mangé une pizza à Dijon. J'étais face à lui, figée. Je n'ai rien avalé. » Il la choisira pour illustrer un calendrier 2016 autour de sa saga médiévo-fantastique.

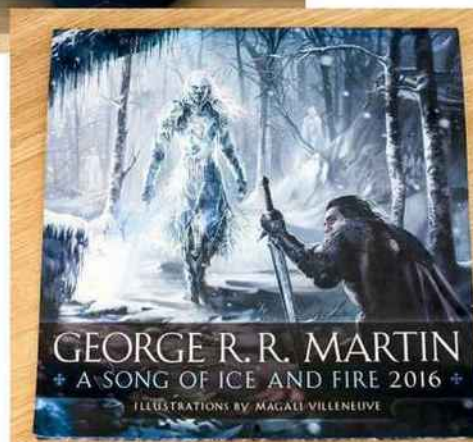
## Des fans à travers le monde

Mais la consécration, aux yeux de Magali, reste sa collaboration, depuis 2013, avec *Magic*. Ce jeu de cartes qui simule des duels de magiciens compte 20 millions d'adeptes. La dessinatrice réalise même certains personnages principaux. De San Diego (Californie) à Madrid, dans les rassemblements de fans, on patiente des heures pour la rencontrer. Mais la Française a, cette année, décliné les invitations pour ceux de Tokyo et d'Australie. « J'ai trop de travail », regrette Magali, qui a aussi publié, en mars dernier, une nouvelle édition de son roman, *La Dernière Terre*. C'est évidemment elle qui en a illustré la couverture. ■



Magali Villeneuve travaille pour des éditeurs américains de jeux de société depuis 2009.

Une fois la première esquisse crayonnée sur papier, Magali bûche sur écran, à l'aide d'un stylet numérique.



L'illustratrice, qui a réalisé les dessins du calendrier *Le Trône de fer*, *A Song of Ice and Fire* en anglais (ci-dessus), imagine toujours des héros les plus réalistes possible (ci-dessous).



En plus de dessiner certaines cartes Magic (à dr.), Magali Villeneuve écrit : elle a publié en mars dernier une nouvelle mouture de son roman, *La Dernière Terre* (ci-dessus).

